

## A Single Man

**Chorégraphe** : Daniel Trepas (juil 2019)

**Description** : 32 comptes, 4 murs, Polka

**Musique** : « Single Man » by High Valley

**Intro** : démarrer après 3 secondes « Well a... »

**Restart** : après 20 comptes au 9<sup>ème</sup> mur

### **1-8 CHASSE R, SAILOR STEP, APPLE JACK (OPTION : HEEL SWIVELS), WEAVE L**

1&2 Triple step à D : PD à D (1), PG près du PD (&), PD à D (2) (12:00)

3&4 Sailor step G : croiser PG derrière PD (3), petit pas à D (&), PG à G (4) (12:00)

5&6& Appel jack : tourner plante G et talon D à G (5), revenir au centre (&), tourne plante D et talon G à D (6), revenir au centre (&)(PDC sur PG)

**Option facile : tourner talon D à D (5), revenir au centre (&), tourner talon G à G (6), revenir au centre (&) (12:00)**

7&8 Croiser PD derrière PG (7), PG à G (&), croiser PD devant PG (8) (12:00)

### **9-16 ROCKSTEP L, WEAVE R, ROCKSTEP R, WEAVE L**

1-2 Rock step à G (1), revenir sur PD (2) (12:00)

3&4 Croiser PG derrière PD (3), PD à D (&), croiser PG devant PD (4) (12:00)

5-6 Rock step à D (5), revenir sur PG (6) (12:00)

7&8 Croiser PD derrière PG (7), PG à G (&), croiser PD devant PG (8) (12:00)

### **17-24 CHASSE L, ¼ TURN L, CHASSE R, ¼ TURN L, CHASSE L, ¼ TURN L, CHASSE R**

1&2 Triple step à G : PG à G (1), PD près du PG (&), PG à G (2) (12:00)

3&4 ¼ de tour à G + triple step à D : PD à D (3), PG près du PD (&), PD à D (4) (9:00)

**Restart au 9<sup>ème</sup> mur, redémarrer en ajoutant juste PG près du PD (&)**

5&6 ¼ de tour à G + triple step à G : PG à G (5), PD près du PG (&), PG à G (6) (6:00)

7&8 ¼ de tour à G + triple step à D : PD à D (7), PG près du PD (&), PD à D (8) (3:00)

### **25-32 KICK SWITCHES L & R, KICK STEP FWD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, HEEL FWD, STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, TOUCH BEHIND, FULL TURN UNWIND**

1&2& Kick PG dans la diagonale D (1), PG près du PD (&), kick PD dans la diagonale G (2), PD près du PG (&) (3:00)

3&4& Kick PG devant (3), PG devant (&), touche PD derrière PG (4), PD derrière (&) (3:00)

5&6& Talon G devant (5), PG devant (&), scuff PD devant (6), PD devant (&) (3:00)

7-8 Touche PG derrière PD (7), full turn à G en changeant le PDC sur PG (8) (3:00)